

Gérard PIERRON

Treize albums, prix de l'Académie Charles Cros,  
lauréat du « prix Jacques Douai » de la chanson poétique  
francophone.

« C'est un aventurier qui défriche le patrimoine culturel, y  
découvre des trésors d'humanité et, en véritable passeur de  
mémoire collective, les sauve de l'oubli ».

Francis Couvreur - Accordéon Magazine.

[www.gerard-pierron.org](http://www.gerard-pierron.org).

Francis JAUVAIN

Musicien, compositeur et arrangeur (accordéon, accordina,  
saxophone), il accompagne de nombreux artistes depuis  
une vingtaine d'années dont Titi Robin, Gérard Pierron,  
Hugues Auffray, Régine Chopinot. Il compose également  
pour ses projets en duo et trio de jazz...

[www.accordina.net](http://www.accordina.net)

Jacques LABARRE

Photographe et vidéaste amoureux de la Loire et du patri-  
moine angevin, il est toujours émerveillé par les lumières  
uniques du fleuve. Formateur multimédia dans des forma-  
tions universitaires sur la valorisation du patrimoine, il a  
également réalisé des CD Rom ayant pour sujet la culture  
locale. Il utilisera ses images et vidéos pour illustrer cer-  
taines parties du spectacle.

L'association « Le P'tit Chariot » se donne pour tâche la  
promotion du spectacle vivant dans le domaine de la chan-  
son et du texte (contes ou textes poétiques). Elle apporte  
une aide à la création et un soutien logistique à une  
équipe d'artistes professionnels. Elle intervient également  
dans des actions culturelles en lien avec les spectacles.

[www.petit-chariot.otg](http://www.petit-chariot.otg) 09 77 37 98 26

Remerciements :

À la Fédération de Boule de Fort

et à la Bibliothèque Départementale de Prêt pour leur soutien.

À Mécène et Loire, à la Ville d'Angers et au Conseil Général  
pour leur aide.

À Jacques Labarre pour les photos et la composition graphique.

À Patrice Larose pour le son et à Loïc Coste pour ses coups de  
mains

À tous les auteurs connus ou inconnus qui ont envoyé de si  
beaux textes à Gérard Pierron pour nourrir ce spectacle.



Mécène & Loire  
Participation d'un spectacle de Mécène & Loire

# Gérard Pierron

## Chansons en charentaises

### Poésie et magie de la boule de fort

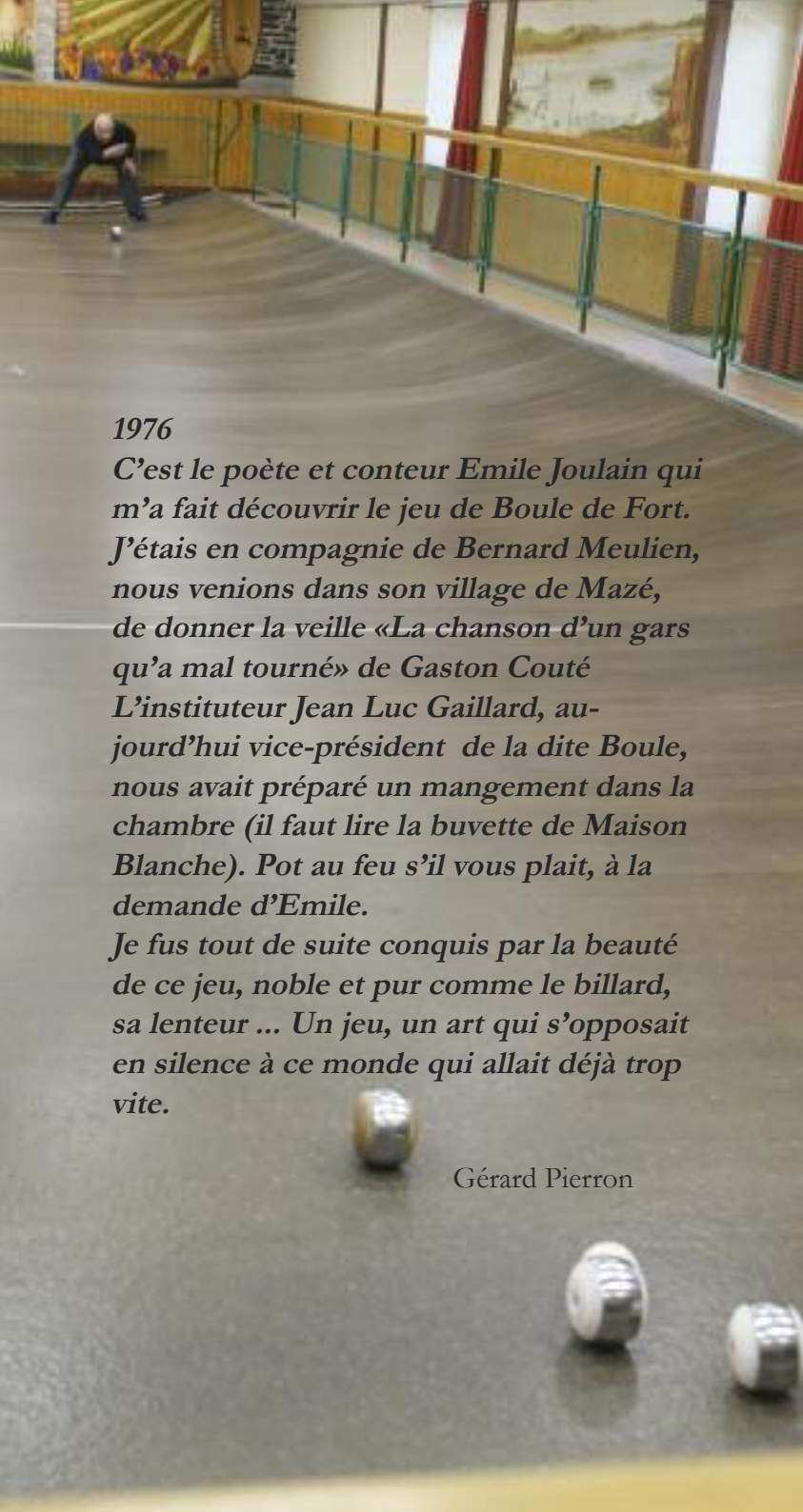


Accompagnement Francis Jauvain

Images Jacques Labarre

Production





1976

***C'est le poète et conteur Emile Joulain qui m'a fait découvrir le jeu de Boule de Fort. J'étais en compagnie de Bernard Meulien, nous venions dans son village de Mazé, de donner la veille «La chanson d'un gars qu'a mal tourné» de Gaston Couté L'instituteur Jean Luc Gaillard, aujourd'hui vice-président de la dite Boule, nous avait préparé un mangement dans la chambre (il faut lire la buvette de Maison Blanche). Pot au feu s'il vous plait, à la demande d'Emile. Je fus tout de suite conquis par la beauté de ce jeu, noble et pur comme le billard, sa lenteur ... Un jeu, un art qui s'opposait en silence à ce monde qui allait déjà trop vite.***

Gérard Pierron

Musiques Gérard Pierron  
Arrangements Francis Jauvain

## Poésie et magie de la boule de fort

...Ce bon dieu d'jeu a ça d'magique,  
On gagne, on perd, c'est l'même effort.  
Pour la savoir, y'a qu'la pratique,  
La boule qui roule, la boule de fort.

«*Jour de finale*» Loïc Coste

...L'art étant entre parenthèses  
L'pied rond dans la charentaise  
De pousser comme une chanson  
Fanny dans ses p'tit chaussons.  
*Le maître et la boule* » Patrick Baladin

...Je te bénis Poireau, modeste forgeron  
Toi qui de ton marteau, cerclas cet objet rond...

*Dominique Solamens*

...Repose dans ton berceau, ou de toile ou de peau  
Pendant que concurrents, amis et adversaires  
Lèvent joyeusement, leur avant-dernier verre.

«*Taisez-vous s'il vous plait*» Gilbert Carpentier

...Il serait né partout, d'autres disent chez eux  
Sur un navir' fantôme, une coque marchande  
Tous les jeux légendair's ont leur part de légende

«*C'est une idée qui roule*» Allain Leprest

Comme on fait sa vie on se couche  
Se frôle, s'évite ou se touche  
Mais quand on n'a ni toit ni lieu  
On vient se coucher au milieu  
Du grand lit où le maître dort  
Oh ! que nos vies ressemblent fort  
Au trajet des boules de fort  
...«*Mamans girondes*» Paul Meslet

...Sur les routes, sur les berges, il est d'antiques auberges  
Aux seuils accueillants, où les mariniers bavardent  
Près des rouliers qui s'attardent devant le vin blanc.  
Pas de jours qui ne s'écoulent, sans qu'on y pousse la boule  
Entre bons amis, Jusqu'à l'aurore rose et blonde..  
où monte la paix profonde des champs endormis.

«*Douceur angevine*» Pierre d'Anjou