



*" le vin est, avant toute chose,  
la rencontre et le partage."*

"Amis du vin et des chansons voici un plein flacon de bonheur,  
à la fois vin nouveau et de longue garde" (Télérama)

Ce spectacle a obtenu le prix "Coup de cœur Charles Cros" décerné aux meilleurs albums de l'année et a donné lieu à de nombreux hommages dans la presse (voir en page 4).

Gérard Pierron sera accompagné par un à quatre musiciens suivant les possibilités.

**Sources:**

- Gabriel Vicaire Bibliothèque de l'Arsenal Paris.
- "Les cent plus beaux textes sur le vin" Louis et Jean Orizet Le Cherche Midi éditeur Paris.
- "Le vin et l'encre" Sophie Guermès Mollat éditeur
- "Je connais des îles lointaines" Louis Braquier La Table Ronde éditeur .
- Et chansons collectées sur les routes, Yves Sandrier, Luis Porquet, Max Elskamp, Eugène Bizeau, Gaston Couté, Françoise Vidard, Gilbert Laffaille, Marcel Abraham, Allain Leprest, André Hardellet ...



**Contacts :** Le P'tit chariot

Tel 06 16 31 25 69 fax 02 41 42 73 54

La Sécherie 49460 Montreuil Juigné

courriel : [jean-pierre.pierron@wanadoo.fr](mailto:jean-pierre.pierron@wanadoo.fr)

site : [www.gerard-pierron.org](http://www.gerard-pierron.org)

## L'histoire de "Chante vigne chante vin"

Je quitte la Bourgogne, je suis sur les routes, j'écoute un enregistrement copié par un collectionneur passionné de chansons, un homme de radio Lucien Sicard. Un titre sort du lot, un vrai bonheur, interprété par Yves Sandrier. J'apprendrai plus tard que ce jeune auteur a composé plusieurs de ses chansons dans son lit où la maladie le retient prisonnier puis lui a volé sa vie avant qu'il ne fête ses vingt ans. C'est une chaude journée de juillet, je roule glaces ouvertes et je pense à cette belle chanson inspirée par le vin " Chante vigne, chante vin, chasse la peine des hommes sans la vigne, sans le vin, ma chanson ne vaudrait rien" Un peu plus tard, durant le même été 98, un vigneron de Saint



Emilion laisse un message à ma femme : "Je connais toutes les chansons que Gérard a enregistrées, je songe à un spectacle sur le thème de la vigne et du vin et je souhaite confier ce projet à Gérard" Son nom : François des Ligneris, son vignoble : Château Soutard, grand cru classé à Saint Emilion. fin septembre, je suis au château Soutard. Dans les chais, entre les cuves, sur un tableau noir, il est écrit ce vers : " Je rends grâce à cette terre qui exagère tant la part du ciel" Il me débouche une dizaine de livres, les met dans un sac et me souhaite bonne chance pour mes mélodies et mes chansons.. GP

Ce soir là j'avais du bon temps un bel amour à mes côtés  
Les rayons du soleil couchant au fond de mon verre étoilé.  
Ce beau soir là je voulais vivre loin de ce que j'avais connu,  
Ce soir là j'étais un peu ivre, plus que je ne l'aurais voulu.

refrain

Chante vigne, chante vin chasse la peine des hommes,  
Chante vigne, chante vin la vraie chanson de l'automne.  
Sans la vigne, sans le vin ma chanson ne vaudrait rien.

Autour de moi comme à la foire, la terre se mit à tourner  
Donc il aurait fallu ce soir être ivre mort pour en douter  
C'est que le ciel était si pur, c'est que le vent était si bon,  
C'est que la grappe était si mûre et le baiser tellement long.

Pardonne moi ma tant aimée si ce soir là je n'ai pas su  
Du vin nouveau, de ton baiser, lequel des deux valait le plus.  
Tu oublierais ta jalousie si tu savais, si tu savais  
Comme ce soir de sa magie, le vin nouveau t'embellissait

yves sandrier

## Par amour du vin et de la musique

(Interview de François des Ligneris par  
Nathalie Paul ... MUSIQUES INFOS HEBDO )

Château Soutard fait entendre son identité et ... sa voix, en s'aidant de celle du chanteur Gérard Pierron sur un album hédoniste. "Le mécénat n'est pas un mot que je revendique " : François des Ligneris, gérant de la société château Soutard qui produit des vins "bénis des dieux" sur le domaine de Saint Emilion, ne cache pas ses idées. Producteur du spectacle de Gérard Pierron "Chante vigne , chante vin" il a co-réalisé l'album du même chanteur, paru au CHANT DU MONDE (distribution harmonia mundi). "Le vin n'existe pas par des savants qui mettent des notes dessus et qui font autorité. Nous voulions aussi mettre nos notes... mais des notes de musique, pour marquer notre identité et notre différence.



"Produire un disque devient donc un acte de résistance et une autre façon d'exprimer un état d'esprit que la passion des mots et des sons exacerbe. "Nous voulons passer un message", confie le vigneron. " Et nous mettons le timbre de la voix sur cette lettre à envoyer au monde", ajoute ce passionné des mots. "Grâce au vin, les gens vont écouter des chansons et des poèmes qu'ils n'auraient jamais connus." Et dans le bar à vins "L'envers du décor" de François des Ligneris, à Saint Emilion, les clients entendent du Nerval et du Lafaille entre deux dégustations. C'est aussi pour cela qu'il n'est pas allé chercher l'interprétation d'un chanteur surmédiatisé, mais a choisi Gérard Pierron, artiste plus discret, qui a " fait un travail prodigieux", ajoute admiratif François des Ligneris, honoré de voir son disque distribué par harmonia mundi, il commente : "On ne s'approprie pas quelqu'un, on crée des liens."

J'aime le vin qui dort dans un caveau rustique  
Le vin de noble souche et de cépage ancien  
C'est le lait des vieillards, de la sagesse antique  
Et du gourmet subtil qui sait choisir le sien.

J'aime l'éclat vermeille d'un Chinon romantique  
J'aime la mousse d'or d'un Vouvray magicien  
Qui m'emportent ébloui dans un rêve extatique  
Des hauteurs de Thélème aux coteaux ligériens.

J'aime le vin joyeux des vignes Tourangelles  
Le vin des soirs bénis qui nous donne des ailes  
Sous le ciel étoilé de nos bonheurs d'un jour.

Et je plains en secret le buveur d'eau sévère  
Quand je vois le soleil miroiter dans mon verre  
Où les vins de Touraine ont un parfum d'amour.

Eugène Bizeau

- |  |  |
|--|--|
| 1 Chante vigne, chante vin<br><i>Yves Sandrier</i>                             | 17 Où va le vin quand il est bu<br><i>Allain Leprest</i>   |
| 2 Gaïeté<br><i>Gérard de Nerval</i>  | 18 La dernière Bouteille<br><i>Gaston Couté</i>            |
| 3 Les météores<br><i>Luis Porquet</i>  | 19 Le pressoir<br><i>Gaston Couté</i>                      |
| 4 L'écran<br><i>Max Elskamp</i>  | 20 Le vin perdu<br><i>Paul Valéry</i>                      |
| 5 Sur les grand'routes<br><i>André Hardellet</i>                               | 21 Fortis, j'aimais le vin rouge<br><i>Louis Brauquier</i> |
| 6 Ferraille à vendre<br><i>Eugène Bizeau</i>                                   | 22 La fin de l'Aventure<br><i>Louis Brauquier</i>          |
| 7 Les vignes sont glées<br><i>Gaston Couté</i>                                 |  |
| 8 Le Noël du manchot<br><i>Françoise Vidard</i>                                |  |
| 9 Au cabaret<br><i>Gabriel Vicaire</i>   |  |
| 10 La java sans modération<br><i>Gilbert Laffaille</i>                         |  |
| 11 La grande orgie<br><i>Pierre-Jean de Béranger</i>                           |  |
| 12 Ballade pour ne pas trop boire<br><i>Jean Richepin</i>                      |  |
| 13 Le beau voyage<br><i>Henri Bataille</i>                                     |  |
| 14 La rose et le vin<br><i>Jean Cassou</i>                                     |  |
| 15 L'accordéon blanc<br><i>Marcel Abraham</i>                                  |  |
| 16 Un Chinon, Chinon, un nichon<br><i>Jean-Philippe Viret à Didier Roussin</i> |  |

- Musique:*  
Gérard Pierron: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13,  
15, 17, 18, 19, 20, 21 • Yves Sandrier: 1  
Gilbert Laffaille: 10 • Francis Jauvain: 14  
Pierriek Hardy: 22

- Arrangements:*  
Francis Jauvain: 1, 3, 6, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 19  
Pierriek Hardy: 4, 8, 13, 17, 21, 22  
Jean-Philippe Viret: 2, 5, 7, 16, 18, 20



## Quelques critiques de Presse

Gérard Pierron "La voix des Poètes"

Transcrite en huit disques, qui sont autant de bijoux, cette anthologie marginale devient magistrale avec "Chante vigne Chante vin " qui rameute une nouvelle fournée de poètes dans sa gibecière à mélodies

**Marc Dejean. Ouest France.**

"Chante Vigne Chante Vin" Château Soutard Saint Emilion  
Comme en oenologie, il existe en chanson des goûteurs ... Ce chant, on peut lui trouver, pour abuser de lourdeur métaphorique les qualités d'un vin charpenté sensuel et âpre.

**Ludovic Perrin ... "Libération"**

En homme libre, Gérard Pierron poursuit ses aventures poético-musicales et signe avec Chante vigne chante vin, l'un des plus beaux disques de l'année.

**Francis Couvreur. Trad' Mag.**

Un grand cru classé. L'expression est un peu facile, mais c'est pourtant celle qui convient parfaitement à "Chante Vigne Chante Vin " le nouveau disque de Gérard Pierron. Un CD de 22 titres qui s'avale d'une seule traite, par lampées, mais qu'on peut aussi déguster par petites gorgées. Les arrangements, eux aussi très fins, sont signés du fidèle trio de musiciens : Le guitariste Pierrick Hardy, L'accordéoniste-saxophoniste Francis Jauvain et le contrebassiste Jean-Philippe Viret.

**Bertrand Guyomard. Le Courrier de l'Ouest.**

Pierron est un cep, ni majestueux ni hautain, un simple pied de vigne qui plonge ses racines dans un terroir subtil où s'additionnent arômes et goûts...

**Michel Kemper. La Tribune du Progrès.**



### Gérard Pierron

**Chante vigne, chante vin**



Amis du vin et des chansons, voilà un plein flacon de bonheur, à la fois vin nouveau et de longue garde. Du bonheur, Pierron nous en a maintes fois donné : il a chanté Couté, et la Loire, et Larbaud, et Laforgue, et Cadou, et Brauquier (1)... Cette fois, sa route a croisé celle de François des Ligneris, vigneron de Saint-Emilion, amoureux de son art et des arts. De la complicité des deux hommes est né un spectacle, et ce disque. Amateurs titubants de chansons-piquettes à boire, allez ailleurs cuver : signés Richepin et Nerval, Béranger et Brauquier, Valéry et Hardellet, les poèmes ici mis en musique par Pierron (à l'exception de deux chansons écrites par Gilbert Lafaille et Allain Leprest, et de celle qui donne son titre à l'album, œuvre d'Yves Sandrier) incitent certes à l'heureuse libation, voire au sensuel foulage (beau *Pressoir*, de Couté). Mais ils disent aussi la rudesse de la vie des hommes (terribles *Ferraille à vendre*, du même Couté, *Noël du manchot* de Françoise Vidal), et du travail du vin (*Les vignes sont g'lées*, Coûté encore)... Eloges ou plaintes, malices ou caresses, la bonté du vin, la beauté du chant sont à l'unisson. Et les arrangements, valse ou tango, jazz ou Django font valoir la robe veloutée d'un piano, d'un saxo, le tannin d'un accordéon, le bouquet d'une guitare... Si l'on regrette que le livret ne comporte pas les textes interprétés, on recommande sans modération la dégustation de cette cuvée d'exception.

Anne-Marie Paquette Téléràma

à Saint Emilion lors de la création de  
" Chante vigne , Chante vin."