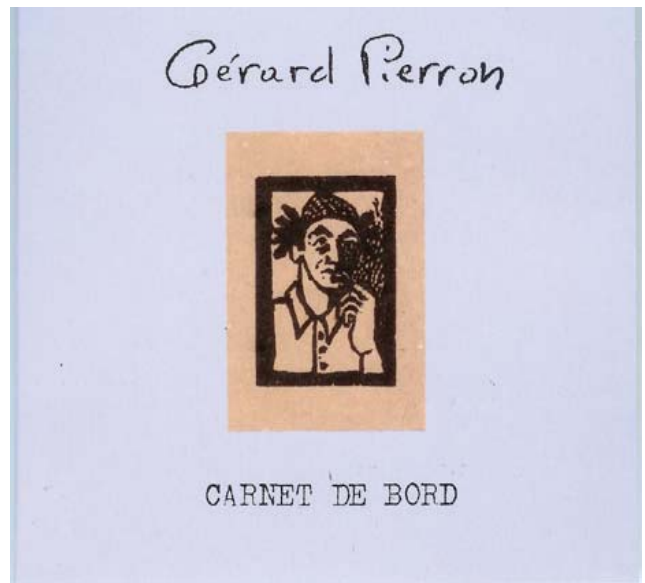




crédit photo : bernard Borgne



"Elle aimait le ciel bleu et je ne voulais pas qu'il devienne noir comme la mer."

Dans un mélange de lyrisme et de douceur , Gérard Pierron nous emporte au gré de ses propres souvenirs, s'appropriant chacun de ces textes, dans un voyage entre terre et mer. De la Bretagne à la Touraine, de la Loire à la mer, de Nantes à Saint Malo, de ports en bars, de chaluts en tracteurs.

Chanson d'amitié, chanson de révolte, chacune porte la mémoire de lieux et d'hommes qui y ont vécu, chaque texte est subtilement incarné. Mélodiste hors pair, Gérard Pierron signe la plupart des musiques et est entouré d'excellents instrumentistes.

*Avec sa voix chaude, rocailleuse et tendre, Gérard Pierron est de ces artistes émouvants qui font que, par enchantement, l'intime devient soudain universel ..Rare et précieux !
FP " Chante Essonne "*

Gérard Pierron sera accompagné par
Nathalie Fortin (piano),
Marie Mazille (clarinettes, violon)
Patrick Reboud (accordéon, accordina,)



Contacts : Le P'tit chariot
Tel 06 16 31 25 69 ou 02 41 42 73 54
fax 02 41 42 73 54
La Sécherie 49460 Montreuil Juigné

courriel : jean-pierre.pierron@wanadoo.fr
site : www.gerard-pierron.org

Carnet de bord

La Bretagne est une terre à troubadours, presque toujours elle les garde en son giron. La Bretagne est souvent aussi la sirène des autres, ceux qui n'ont pas la chance de naître dans la forêt de Brocéliande ou l'île de Sein.

Pascal Michel est un poète de Sotteville les Rouen, quand le vent est à l'Est on entend de sa maison ce bruit rouillé du tri des trains sur les aiguillages.

En Bretagne, cherchant un nid, c'est tout naturellement qu'il écrit ...
"et les jours me reviennent grain à grain je ne connais pas, connais pas mon bonheur"

Et voilà qu'à peine arrivé, Erika dépose à ses pieds un cirage noir qui ne convient pas à ses chaussures marron.

J'avais justement dans la poche, ces jours là, un texte de Patrick Piquet déchirant de force et de beauté, sur la petite île d'Hoëdic naufragée, où les

pêcheurs sont des pêcheurs à pied. "Gravons cette colère" m'a dit Pascal.

Toute l'histoire de ce carnet de bord a commencé là...

Nous avons enregistré un premier disque, que j'ai voulu comme un disque de chevet en hommage à la mer, pour son titre nous avons choisi, Hoëdic, la plus petite île bretonne comme symbole de l'océan menacé.

J'y avais ajouté des chansons de jeunesse écrites sur le chalutier de Terre-Neuve où j'étais électricien.

Chant du monde et Alain Raemaker m'ont

proposé de le reprendre, en le complétant.

Aujourd'hui, c'est "Carnet de bord", chansons de rêve et d'âpreté, de jeunesse et de maturité...

GP Les Rairies été 2003



~ Mon vieux bateau de 2 CV (G Pierron) ~ La ronde (Paul Fort – Jofroi) ~ Dragues (Allain Leprest – G. Pierron) ~ Les naufrageurs du rêve (G. Pierron – Eddy Schaff) ~ Ca va, ça va (Jean Moizard) ~ Il neige sur les mers (Eugène Bizeau – G. Pierron) ~ Mon seul métier d'Hoëdic (Patrick Piquet – G. Pierron) ~ Les pêcheurs d'oiseaux (G. Pierron) ~ Falot, falote (Jules Laforgue – G. Pierron) ~ Paroles à Robert Bastien, navigateur (Louis Brauquier – G. Pierron) ~ Le chemin creux du hameau (Bernard Plot - G. Pierron)

Carnet de bord est un voyage, à travers la vie d'un homme épris de beauté, d'amitié, d'authenticité

Dans ce tour de chant, Gérard Pierron nous embarque au gré de ses souvenirs, de ses coups de cœur, de ses révoltes et de ses amitiés, qu'il sait, comme personne, nous faire partager avec simplicité et émotion, légèreté et tendresse.



*Salut tout le monde, il se fait tard, ça tangué mais ça va ça va
Si le jour vient c'est que l'on va avoir du sommeil en retard
Belle aube si je t'enlaçais, m'aiderais-tu à me souvenir
Du temps où tous deux on tissait des tapisseries d'avenir.
Jean Moiziard ..."Ca va ça va"*

~ Le clair petit bar (Valéry Larbaud – G.Pierron) ~ Le moulin de la Goulaine (Patrick Piquet – G.Pierron) ~ Au « terr'-neuvés des foins » (Allain Leprest – G.Pierron) ~ La mer noire (Léo Ferré) ~ Dame ! (Jean-Marie Hupé – G.Pierron) ~ Le village englouti (Charles Trenet) ~ La maison du vent (Lanza del Vasto – G.Pierron) ~ Foutu pays (Bernard Plot - G.Pierron) ~ Jean François (Patrick Piquet – G.Pierron) ~ Je n'ai rien oublié de la tendresse humaine (Marcel Martinet G.Pierron) ~ Le marin tranquille (Michel Grange) ...

La chanson du repêché dans la rivière de Loire

Un spectacle dédié
à la Loire

La Loire et moi, ça c'est fait très simplement. Gaston Couté est né au bord de la Loire, mais là il y a d'autres auteurs, donc une autre aventure (J'ai aussi écrit quelques poèmes que je chante de temps en temps comme " les naufrageurs du rêve"

Plus jeune j'avais rêvé de naviguer sur la Loire et de la remonter contre le courant. J'avais même rêvé, adolescent, criant ma révolte que je sautais dans le fleuve et qu'il me portait de château en château " la chanson du repêché"

J'ai appris que la Loire avait une histoire fabuleuse et

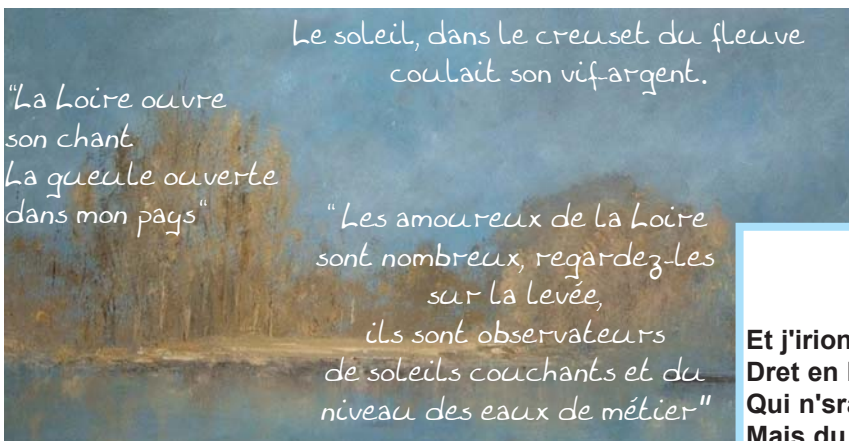


je me suis dit : On ne peut pas taire ce passé ; dans les manuels d'histoire, on sait tout des exploits des généraux, mais très peu de choses sur les aventures de travail populaire.

Donc je me suis documenté, je me suis mis à collecter des textes, j'ai commencé à trouver des mélodies et j'ai découvert un excellent auteur, Jules Marie Simon ... qui aurait été le maître en poésie de Couté ! Tout se recoupe finalement, c'est extraordinaire...

Tout est affluent.

GP



Le lyrisme d'Emile Joulain " Les filles de la Loire" (extrait)

Et j'irions nous perdre un soèr comme la Loèr
Dret en la grande bouèr par un ch'min d'lumièr
Qui n'srait pus d'argent
Mais du rouge varmeille du soulé couchant,
Un ch'min d'paradis couleur de mon sang
Pour que j'sois moins trisse en mon heure darnière
Et qu'par une belle nuit j'm'endorme en rêvant
Des filles de la Loèr.

Outre ses propres textes G.pierron à fait appel à des auteurs contemporains régionaux comme Roger Gauthier, Bernard Grossin, Emile Joulain, Eugène Bizeau, Jules Marie Simon et à des amis offrant leurs poèmes comme Bernard Plot, Paul Veyssièr, François Benoît, Jean Marie Huppé, Luis Porquet, Patrick Piquet

Auterfouès la Loire Jules Marie Simon - G.Pierron ~ Moi j' suis natif.. Jean-Paul Veyssièr - G.Pierron ~ Les tâches Gaston Couté - G.Pierron ~ La rue des ciseaux dorés Bernard Plot - G.Pierron ~ La paysanne (la Marseillaise) Gaston Couté - G.Pierron ~ Le marchand d'oranges F. Benoît ~ Dame ! Jean-Marie Hupé - G. Pierron ~ Captif Gérard Pierron ~ La Loire navigable ? Archives du Loiret, Jean-Claude Asselin ~ L'impossible Jules Laforgue - G. Pierron ~ Les filles de la Loèr Emile Joulain, G.Pierron ~ Les chansons de la première heure René Guy Cadou - G. Pierron, ~ Le chemin creux du hameau (Bernard Plot - G. Pierron) ~ L'amour d'un fleuve ça d'vrait durer (G. Pierron)~ Jean François (Patrick Piquet - G. Pierron) ~ Poisson (G. Pierron) ~ Mariniers de la Loire (Marc Leclerc, G. Pierron) ~ Chez Léa (Dominique Boulmer, Denis Le Vraux)

...